

第 11 回ヤマハジュニアピアノコンクール 二次選考(映像審査) 出場者シート

記入日 年 月 日

ふりがな			
氏名			
生年月日	西暦	年	月 日 ※正確にご記入ください。
在籍コース (わかる範囲でご記入ください)			
指導者名	先生	※指導者または特約店にて○印記入↓ システム ・ 自店 ・ レスナー ・ その他	

出場部門		部門	参加費(消費税込) A 部門： 7,700 円 B 部門： 8,360 円 C 部門： 9,020 円 D 部門： 10,340 円
課題曲	作曲者名		課題曲演奏時間 分 秒
	曲名		
自選曲	作曲者名		自選曲演奏時間 分 秒
	曲名 (編曲の有無に○印)	出場者による編曲： なし ・ あり* (許可申請： 済 ・ 不要) * (編曲ありの場合)： アレンジ ・ 楽曲の一部カット ・ 両方 * 重音・三和音・オクターブ前後の音を同時に弾くことが、手の大きさや柔軟性の面から物理的に難しく、やむを得ず分散させて演奏することについては、編曲には該当いたしません。	
合計演奏時間<制限時間>A部門：3分 B部門：4分 C部門：5分 D部門：6分			分 秒
動画 URL 送付先 メールアドレス	okumura1141@jupiter.ocn.ne.jp 上記メールアドレス宛てに YouTube の動画 URL をメールにてお送りください。 動画の URL は審査結果が発表されるまで削除されませんようご注意ください。		

- 注意 ※ 本シートご提出後は、曲目の変更、追加、削除はできません。
- ※ 本シートにご記入いただいた曲名、作曲者名がそのまま使用されますので、担当の先生にご確認の上、作品番号や調性も含め正確にご記入ください。
- ※ ソナチネやソナタ等の楽章抜粋、組曲や変奏曲からの抜粋をする場合は、必ず演奏部分(全楽章の場合は「全楽章」)を明記してください。
- ※ 自選曲については、演奏規程(要項の P.15~16)をよくご確認の上、ご記入ください。
- ※ 外国の作曲者名は、ファーストネームとミドルネームはイニシャル表記、ラストネームはカタカナ表記でご記入ください。
- ※ 邦人の作曲者名は、姓と名のあいだに1文字分(全角)あけてください。

記入例) M.クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章
J.S.バッハ フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV.817 より メヌエット
B.バルトーク ルーマニア民俗舞曲 Sz.56 (全曲)

きりとり

様

第 11 回 YJPC 二次予選参加料として ¥ 領収いたしました。

オクムラ楽器