

みなさん、しっかり練習されて生き活きと演奏されていたことが大変印象的でした。日頃の練習やレッスンが充実していることがわかり、嬉しく聴かせていただきました。全体を聴かせていただいて、少し気になったことを2点あげさせていただきます。主旋律をどのようにうたってまとめるか、そしてそれはお客様にどのように聴こえているのかをよく聴くこと。大事なメロディーはただ目立っていればいいというわけではないので、フレーズを作る、ということを意識して弾けたら良いなと思いました。時々左手の伴奏が大きすぎて主旋律が聴きにくいと思う時もあったので、バランスを聴く、ということも大事にして頂きたいと思いました。

それから、2点目は拍子について。2拍子、3拍子、4拍子、6拍子、など色々な数の拍子が有ります。そして拍子にも強弱があって例えば、3拍子なら強弱弱です。そのサイクル自体がリズムになっています。本来弱く弾く拍が飛び出してしまったり、強拍がしっかりしていないと音楽の流れの推進力が足りなくなってしまう。拍子を意識して弾くということも基本的なこととして身につけていけると良いなと思いました。

今日は中学生の参加者がいらっしゃらなかったのが寂しく思いました。是非ピアノを長く続けて楽しんで弾いてくださいね。

桑野郁子